

Drs. G. Bekaert

Geert Bekaert werd in 1928 te Kortrijk (België) geboren.

Aan de Katholieke Universiteit Leuven studeerde hij klassieke filosofie (kandidaat), filosofie en theologie (licentiaat) en archeologie en kunstwetenschappen (doctoraal).

In 1968 werd hij benoemd tot lector in de architectuurgeschiedenis en de-ontologie aan de Katholieke Universiteit Leuven.

In de periode 1970-1972 was hij tevens docent aan de Academie voor Bouwkunst te Amsterdam, de Limburgse Academie voor Bouwkunst te Maastricht, het Nationaal Hoger Instituut voor Bouwkunst en Stedebouw te Antwerpen en de Facultés Polytechniques te Mons.

Hij was lid van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen te Brussel.

Drs. Bekaert is hoofdredacteur van Forum en redactielid van Wonen-TA/BK (en Streven).

In 1972 was hij directeur van de boekenserie 'Architecture + Recherches'.

Hij is freelance medewerker voor architectuur van de B.R.T.; In 1973 kreeg, de mede door hem vervaardigde film, 'De Straat' de eerste prijs van het festival van Praag en de Bert Leysenprijs.

Drs. Bekaert organiseerde de tentoonstelling 'Ars sacra 58' en 'Bouwen in België'.

In 1972 kreeg hij de Pierre Bayleprijs voor architectuurkritiek.

Hij verrichtte onderzoek naar architectuur-semologie en-sociologie en de beroepsstructuur van de architect.

Hij schreef een groot aantal artikelen over hedendaagse architectuur, kerkbouw en kerkelijke kunst en plastische kunsten in Streven, TA/BK, Forum en andere tijdschriften en een aantal monografieën over bovengenoemde onderwerpen.

Zijn benoeming tot buitengewoon hoogleraar in de geschiedenis der architectuur geschiedde bij Koninklijk besluit nr. 23 van 7 november 1973.

Bron: Verslag Technische Hogeschool Eindhoven 1973/75.