

## *Herkomst afbeeldingen*

- AD: 221, 230, 234, 235, 263, 264  
AF: 208  
AIC: 52, 57  
Allwood, 1977: 12, 61, 104, 272  
AN: 72  
Anoniem, *Het Nijverheidspaleis te Londen*, 1851: 36, 37  
Anoniem, *The Edifice in Expo '70*, 1970: 236, 256, 257, 258  
Applebaum, 1977: 185, 194, 195, 196, 198, 202, 204, 206, 209, 211, 217, 219  
Architectural Review: 186, 191, 192, 237, 255, 259  
ARR: 178, 184  
Bletter, 1989: 187  
Bouin, 1980: 7  
Briggs, 1970: 111  
Ibid., 1975: 1, 27  
1855 boek: 3,  
Chadwick, 1961: 32, 33, 34  
Ciucci, 1973: 175, 176, 177  
CM: 121  
Cohen, 1989: 179, 183, 197  
Commission Impériale, *Album des installations les plus remarquables de l'exposition universelle de 1862 à Londres, publié par la Commission Impériale pour servir de renseignements aux exposants des diverses nations*, 1866: 71  
Cornell, 1952: 6, 8, 9, 10, 25  
Daumier: 5, 109, 110  
Ducuing, 1867: 80, 81, 82, 83, 86, 88, 95, 96, 99, 100, 106, 107  
EDS: 120  
Émile-Zola, 1988: 143, 164  
Ffrench, 1950: 41, 53  
Findling, 1990: 130  
Fletcher, 1990: 155  
Friebe, 1985: 56  
Friemert, 1984: 35, 43  
Fotocollectie: 40, 42, 54, 55, 75, 91, 92, 93, 137, 138, 139, 140, 146  
Hamon, 1992: 108  
Harrison, 1980: 167, 182, 188, 199, 200, 218  
ILN: 14, 38, 58, 70, 89, 94  
IJU: 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 73, 74, 78, 79, 87, 90, 97, 98, 101, 102, 103, 105, 117, 118, 119, 122, 123, 124, 152, 165  
International Lightning Review: 240, 247, 254  
JA: 226, 227, 228, 229, 231, 232, 233, 238, 261, 262, 265, 269  
Jencks, 1973: 239  
Julian, 1974: 149  
Kraemer, 1900: 129, 131, 134, 136, 144, 160  
Luckhurst, 1951: 60  
Marrey, 1988: 145  
McKean, 1994: 59  
Meyer-Graeffe: 128  
Mignot, 1983: 39  
Moléon, 1820-4: 15, 16  
Ibid., 1835-8: 11, 13  
Musée Carnevalet: 2, 69  
Neyer, 1986: 161, 162, 163  
NYHS: 213  
NYPL: 172, 180, 201  
ODIC: 44, 45, 48, 49, 50, 51  
OG: 245  
OR: 241, 242, 243, 244, 247, 248, 249, 252, 253, 260, 270, 271  
Perspecta, 1971: 210  
Picard, 1903: 125, 126, 127, 135, 141, 142, 147, 148, 150, 151, 153, 154, 159  
RGTAP: 76, 77  
Stern, 1987: 181, 220  
Verne, 1983: 62  
Vries, 1971: 156, 157, 158  
Weeber: 266, 267, 268  
Wolf, 1968: 116  
Zim, 1988: 193, 203, 205, 207, 212, 214, 215, 216.

## *Curriculum vitae*

- 1961 Geboren te Goirle (Noord-Brabant).  
1974-1980 Voorbereidend wetenschappelijk onderwijs op het St. Vituscollege in Bussum.  
1980-1988 Studie architectuur aan de Faculteit Bouwkunde van de Technische Universiteit Delft.  
1988 Afgestudeerd op een ontwerp voor een wereldtentoonstelling in Amsterdam; Cum laude.  
1986-heden Als redacteur betrokken bij het tijdschrift voor architectuur OASE (1986-1994) en de manifestatie 'Architectuur en Onderwijs' in het Nederlands Architectuur Instituut te Rotterdam (1995-6).  
1989-heden Dit proefschrift kwam voort uit mijn werk als wetenschappelijk onderzoeker-publicist binnen de faculteit der Bouwkunde van de Technische Universiteit Delft (vakgroep 'Architectuur'; werkverband 'Vorm en Functie') waar ik eerst als Assistent In Opleidinge (AIO) was aangesteld en nu toegevoegd docent ben.  
1989-heden Als freelance-architect werkzaam bij ondermeer Snijders & Snijders, Frits van Dongen en architecten groep De Nijl allen in Delft en Willem-Jan Neutelings in Rotterdam.  
Als zelfstandig architect o.a. de prijsvraag voor het Teylersmuseum in Haarlem, i.s.m. ir. E. van Velzen, doorgedrongen tot de tweede ronde (1990); de prijsvraag European, voor de locatie Breda, i.s.m. ir. E. van Velzen, bekroond met de eerste prijs (1991); studie-opdracht voor de Projectgroep Leidsche Rijn in Utrecht (1994).  
1989-heden Werkzaam als docent aan de afdeling Bouwkunde der Technische Universiteit in Delft en de Academies van Bouwkunst in Rotterdam en Amsterdam.