



Ir. W. van der Hoek

aanvaardde op 19 oktober 1962 het ambt van buitengewoon hoogleraar in de afdeling der Werktuigbouwkunde, in het bijzonder in in capita selecta uit de algemene werktuigleer, met een rede getiteld: 'Construeren als confrontatie van critiek en creatie'.

Ir. Willern van der Hoek werd op 28 september 1924 te Kapelle-Biezeling geboren. Te Leiden volgde hij het gymnasium van 1937 tot 1943 en daarna tot 1944 de sterklasse van de Middelbaar Technische School, afdeling Werktuigbouwkunde, te 's-Gravenhage. Hij zette zijn studie in de werktuigbouwkunde voort aan de Technische Hogeschool te Delft, waar hij in 1950 het ingenieursdiploma met lof behaalde. Intussen vervulde hij van 1947 tot 1950 een student-assistentenschap in de mechanische technologie.

In 1950 trad hij in dienst van de N.V. Philips' Gloeilampenfabrieken te Eindhoven in de functie van ingenieur bij de afdeling Bedrijfsmechanisatie van de hoofdindustriegroep Radio, Grammofoon en Televisie, waar hij zich o.a. bezighield met onderzoeken op het gebied van de fabricagetechnologie van onderdelen voor radio- en televisie-apparatuur. Sedert 1953 is hij belast met de leiding van de vóóronwikkelingsgroep der genoemde afdeling, die zich wijdt aan de ontwikkeling van technologieën en produktiemethoden ten behoeve van een betere kwaliteitsbeheersing en een grotere mate van mechanisering der betrokken productieprocessen, aan de ontwikkeling van (elektro-) mechanische functie-elementen als universeel toepasbare 'units', en aan de uitwerking van adviezen op het terrein van bijzondere machine- en produktconstructies en fabricagemethoden. In de jaren 1951 tot 1961 was hij bovendien als docent werkzaam bij verschillende interne technische opleidingen op hoger technisch niveau der N.V. Philips' Gloeilampenfabrieken.

Zijn benoeming tot buitengewoon hoogleraar aan de Technische Hogeschool te Eindhoven geschiedde bij Koninklijk besluit van 18 december 1961

Bron: Technische Hogeschool Eindhoven 1962-1963,  
uitgegeven door de senaat in juli 1964