

## G.J. Slothouber



G.J. Slothouber aanvaardde op 11 juni 1971 het ambt van gewoon lector in de vormleer met de openbare les 'De vorm van onze omgeving'.

G.J. Slothouber werd op 6 november 1918 te Boskoop geboren. Na in 1935 in Heerlen het diploma h.b.s. -B te hebben behaald, studeerde hij bouwkunde aan de h.t.s. aldaar. In 1938 slaagde hij voor het eindexamen van deze school. Aan de stadsacademie van Maastricht volgde hij daarna o.a. lessen in anatomisch tekenen. In 1940 trad hij in dienst van het bouwbureau van de toenmalige Staatsmijnen (nu D.S.M.) in Heerlen. Na een tweejarige onderbreking in de oorlogsjaren werd hij in 1946 benoemd tot hoofd van de Afdeling Tentoonstellingen bij de Voorlichtingsdienst van D.S.M. Hier ontwikkelde hij met zijn medewerker William Graatsma een ontwerpsysteem voor ruimtelijke vormgeving op basis van regelmaat en economie. Sedert 1968 vervulde de heer Slothouber een onderwijsopdracht aan de Technische Hogeschool Eindhoven. Tevens was hij als adviseur verbonden aan de Voorlichtingsdienst van D.S.M.

Zijn benoeming tot lector geschiedde bij Koninklijk besluit nr. 19 van 26 maart 1970.

Aan het onderzoek naar vorm-wetmatigheden dat de heren Slothouber en Graatsma inmiddels voortzetten in hun 'Centrum voor Cubische Constructies' zijn zowel door hen als door anderen diverse publikaties in vakliteratuur gewijd o.a. in Nederland (Plan), België (Plusnieuws), Duitsland (Gebrauchsgraphik), Italië (Design e Comunicazione Visiva), de Verenigde Staten (Journal of Typographic Research) en Japan (Design).

Tentoonstellingen van hun werk hebben o.a. plaatsgevonden in Nederland (Amsterdam, Maastricht, Venlo, Eindhoven, Enschede, Groningen, Utrecht, Den Haag, Rotterdam, 's-Hertogenbosch, Delft), België (Brugge, Gent, Brussel, Antwerpen), Duitsland (München), Engeland (London), Noorwegen (Høvikodden), Canada (Montreal), de Verenigde Staten (New York).

In 1966 werd aan hen en Peter Struycken de Nederlandse Sikkensprijs toegekend voor hun ruimtelijke toepassing van kleur.

Op verzoek van het ministerie van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk werk heeft hun centrum in de zomer van 1970 met hun werk Nederland vertegenwoordigd op de 35e Internationale Biennale van Beeldende Kunst in Venetië.